153

ARTEFAKTE UND KURIOSITÄTEN
ONLINE-AUKTION
10. DEZEMBER 2025

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

AUKTION AM 10. DEZEMBER 2025
ARTEFAKTE UND KURIOSITÄTEN

ONLINE AUKTION
18 UHR, LOT 1 – 80

VORBESICHTIGUNG
Mo. - Fr. 10-12 Uhr & 14-18 Uhr
und nach Voranmeldung

EXPERTE
Jean David +41 44 280 20 00
jean.david@hammerauktionen.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN
Hammer Auktionen
St. Jakobs-Strasse 59
4052 Basel

+41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

ONLINE BIETEN
Besuchen Sie die Seiten von :

liveauctioneers

Drouot

Jean David
Auktionator
Experte

Matthias Asael
Rechnungswesen
2. Experte

Véronique Carsana
Logistik
Versand

Charlène Alvarez
Kataloggestaltung

Joel Nicodet
Fotograf

1

QUARZPERLEN-COLLIER
PEUL. SAHELZONE / WESTAFRIKA

L 52 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1998).

CHF 200 / 400

2

GLASPERLEN-COLLIER
BYZANZ / WESTAFRIKA

L 48 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1998).

CHF 400 / 800

3

BRONZE-COLLIER
DAN / WÈ-GUÉRÉ. CÔTE D'IVOIRE

L 43,5 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (29.08.2024, Lot 37, 1 von 2).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

4

HÖFISCHES KORALLEN-COLLIER
EDO. NIGERIA

L 46 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1995).

CHF 300 / 600

5

4 FINGERRINGE, 1 GOLDGEWICHT, 1 ANHÄNGER, 3 TIERDARSTELLUNGEN
BOBO / ASANTE. BURKINA FASO / GHANA

H 1 - 5,5 cm. L 2,5 - 5,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Künzi, Gottfried Künzi (1920-1979), Solothurn.
- 1982: Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

6

5 KERBFLÖTEN
BURKINA FASO

H 10 - 21,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 2003: Schweizer Privatsammlung, Thurgau.

CHF 200 / 400

7

3 KERBFLÖTEN
BURKINA FASO

H 27 - 40,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 2003: Schweizer Privatsammlung, Thurgau.

CHF 300 / 600

8

3 KERBFLÖTEN
BURKINA FASO

H 23 - 36 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 2003: Schweizer Privatsammlung, Thurgau.

CHF 300 / 600

9

ANTHROPOMORPHE MINIATURFIGUR
GAN. BURKINA FASO

H 7,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1995).

CHF 100 / 200

10

DEKORATIVE MASKE, KUNSTGEWERBE
SENUFO-STIL. CÔTE D'IVOIRE

H 40 cm. B 20 cm.

Provenienz:
- Sow Cheik, Genf
- 2003: Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

11

FIGUREN-PAAR, 2. HÄLFTE 20. JH.
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 43 cm. B 10,5 cm.

Provenienz:
- Hans (1926-2010) und Carla Baumann, Muri bei Bern.
- Galerie Walu Auktion, Zürich (30.11.2002, Lot 52).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

12

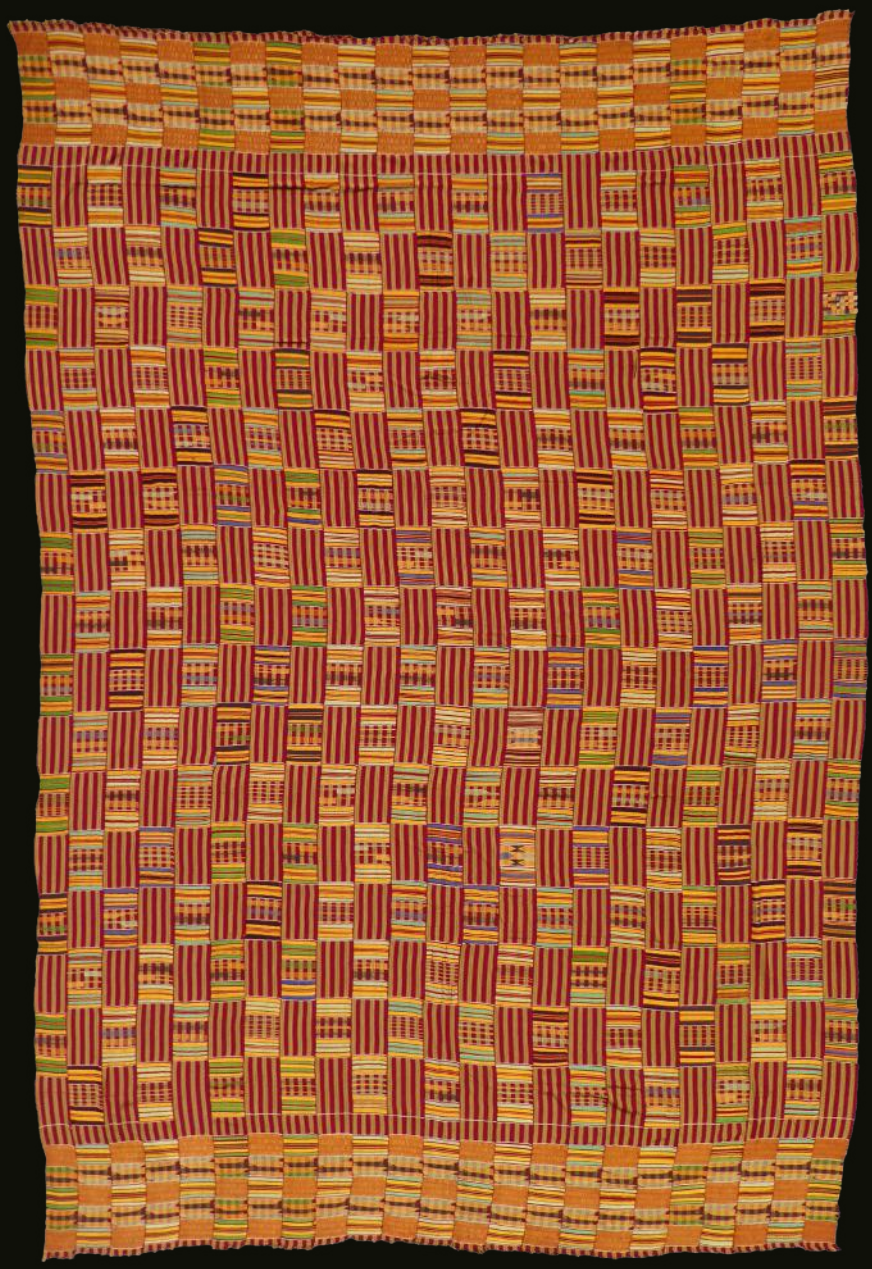
4 DEKORATIVE MASKEN, KUNSTGEWERBE
DAN. CÔTE D'IVOIRE

H 22,5 cm. B 13 cm.

Provenienz:
- fliegende Händler, Genf.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 800 / 1 600

HAMMER AUKTIONEN



13

MÄNNER-WICKELGEWAND,
"NSADUASO / OYOKO NƐDAKO"
ASANTE. GHANA

B 220 cm. L 328 cm.

Provenienz:
- Emmanuel Gyan, Accra.
- 1993: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 400 / 800

14

MÄNNER-WICKELGEWAND, "ADANUDO"
EWE-ADANGBE. GHANA

B 148 cm. L 335 cm.

Provenienz:
- Abubakar Dukurey, Accra/Nima.
- 2009: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 300 / 600

15

KOPFAUFSATZ
FON. BENIN

H 48,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 100 / 200

16

REICH VERZIERTER KOLANUSS BEHÄLTER, "OKWA OJI"
IGBO. NIGERIA

H 17,5 cm. L 30.5 cm. Ø 31 cm.

Provenienz:
- Alfred Spinnler (1940-2023), Wittingsburg.
- Bentley's Auction Rooms, Cranbrook (06.01.2024, Lot 296).
- Galerie Walu, Basel.
- Hammer Auktion 144, 07.03.2025, Lot 26 (stornierter Verkauf).
- Hammer Auktion 149, 13.08.2025, Lot 30 (stornierter Verkauf).

CHF 300 / 600

17

3 ZWILLINGSFIGUREN, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 25,5 - 29,5 cm.

Provenienz:
Hans-Joachim Struck (1934-2016),
1980er Jahre in Nigeria erworben.

CHF 150 / 300

18

3 ZWILLINGSFIGUREN, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 22 - 28,5 cm.

Provenienz:
Hans-Joachim Struck (1934-2016),
1980er Jahre in Nigeria erworben.

CHF 150 / 300

19

3 ZWILLINGSFIGUREN, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 17,5 - 27 cm.

Provenienz:
Hans-Joachim Struck (1934-2016),
1980er Jahre in Nigeria erworben.

CHF 150 / 300

20

2 ZWILLINGSFIGUREN-PAARE,
"ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 23 - 24 cm.

Provenienz:
Hans-Joachim Struck (1934-2016),
1980er Jahre in Nigeria erworben.

CHF 200 / 400

21

TRINKHORN, "NDUNYET"
BAMUN. KAMERUN

L 27 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (12.06.2018, Lot 42).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

22

TRINKHORN, "NDUNYET"
BAMUN. KAMERUN

L 32 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (12.06.2018, Lot 43).
- Claudine (1952-2020) und
  Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

23

MINIATUR-KOPF
TSOGO. GABUN

H 17 cm.

Provenienz:
- lt. Etikette "H. Hess, 1976"
- Eduard Hess (1921-2009), Oberwil.
- Hammer Auktionen, Basel (16.03.2023, Lot 60).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

24

WICKELGEWAND,
UNTERROCK FÜR FRAUEN
KUBA. DR KONGO

B 80 cm. L 640 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (12.10.2018, Lot 84).
- Claudine (1952-2020) und
  Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 500 / 1 000

25

WICKELGEWAND, UNTERROCK FÜR FRAUEN
KUBA. DR KONGO

B 50 cm. L 300 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (12.06.2018, Lot 59).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 300 / 600

26

WICKELGEWAND
KUBA. DR KONGO

B ca. 30 cm. L ca. 95 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (12.06.2018, Lot 57).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

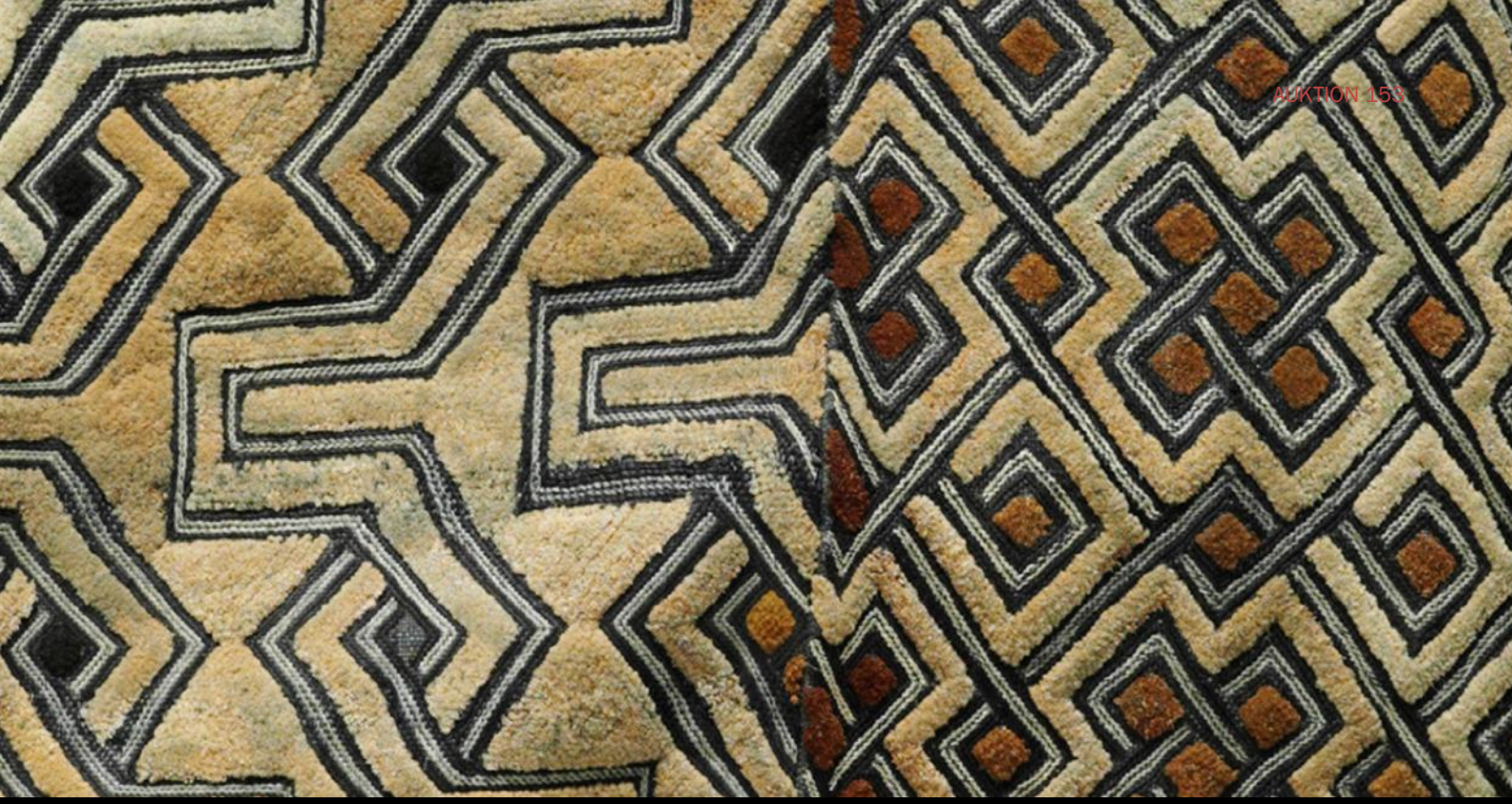
27

WICKELGEWAND, "NTCHAK"
KUBA / BUSHOONG. DR KONGO

B 87 cm. L 600 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (16.05.2018, Lot 57).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 600 / 1 200



28

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE,
FRAGMENT EINES ÜBERROCKS, "NTSHAK"
KUBA / BUSHOONG. DR KONGO

B 65 cm. L 100 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Patrick Lo Giudice, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (12.06.2018, Lot 55).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

29

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 56 cm. L 64 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200

30

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 56 cm. L 58 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200

31

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 60 cm. L 66 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200

32

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 66 cm. L 68 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200

33

GÜRTEL, "YEEMI MAMBOLMASHET"
KUBA. DR KONGO

B 9 cm. L 216 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (23.10.2024, Lot 50).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

34

2 KOPFBEDECKUNGEN
KUBA / BAMILEKE. DR KONGO / KAMERUN

Ø 19 und 20 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 100 / 200

35

1 MANILLE UND EIN FUSSREIF AUS KUPFER, "DIAKO"
MBOLE. DR KONGO

B 5,5 - 14 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 100 / 200

36

RINDENBASTMALEREI, "PONGO"
MBUTI-PYGMÄEN. DR KONGO /
ITURI PROVINZ

B 35 cm. L 75 cm.

Provenienz:
- Gottfried Honegger (1917-2016), Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (24.04.2024, Lot 59).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

37

CHRISTLICHE VOTIVFIGUR
LUBA. DR KONGO

H 39,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- 1995: Schweizer Privatsammlung, Zürich).

CHF 400 / 800

38

CHRISTLICHE VOTIVFIGUR
LUBA. DR KONGO

H 31 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- 1995: Schweizer Privatsammlung, Zürich).

CHF 200 / 400

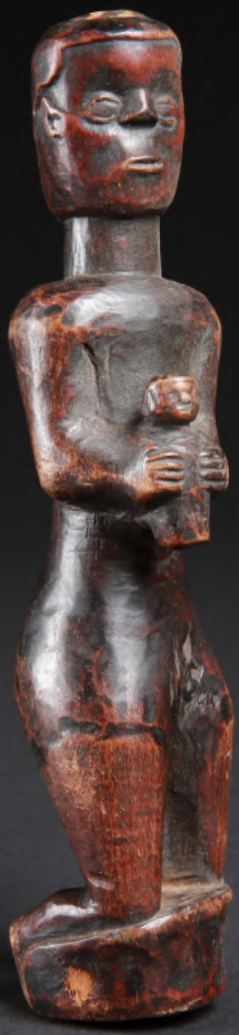
39

CHRISTLICHE VOTIVFIGUR, BETENDER PRIESTER
LUBA. DR KONGO

H 27,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- 1995: Schweizer Privatsammlung, Zürich).
- Hammer Auktionen, Basel, 14.08.2025, Lot 85 (unbezahlt).

CHF 200 / 400



40

CHRISTLICHE VOTIVFIGUR,
KNIEENDER MANN DER EIN KIND HÄLT
FIPA (?). TANSANIA

H 21 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 400 / 800

41

DREIBEINIGER SITZ
HEHE. TANSANIA

H 20 cm. B 26 cm.

Provenienz:
- Charles Sollberger (1924-2014), Biel.
- 1994: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 200 / 400

42

VORMÜNZLICHES ZAHLUNGSMITTEL, "MBILI"
NGBAKA / MBANZA / LOBALA / BANGALA. DR KONGO

H 42 cm. B 17 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 200 / 400

43

SPEER UND SPEERGELD,
"LIGANDA DOA"
TURUMBU / TOPOKE / LOKELE.
DR KONGO

H 154,5 - 168 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 100 / 200

44

SICHELFÖRMIGE MESSER, "EMAMBELE"
MANGBETU. DR KONGO

H 37,5 cm. B 23 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 200 / 400

45

WURF-MESSER, "KPINGA"
ZANDE / AVUNGARA / BARAMBO.
DR KONGO

H 43,5 cm. B 42 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 200 / 400

46

ZEREMONIAL-AXT, "KILONDA"
SONGYE. DR KONGO

H 30 cm. B 18,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 200 / 400

47

KURZSCHWERT, "EMPUTÉ"
MBOLE / GENYA / LOKELE / TOPOKE.
DR KONGO

H 38 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 200 / 400

48

ZEREMONIAL-MESSER
LUBA (?) / TABWA (?). DR KONGO

L 71,5 cm.

Provenienz:
- Helmut (1931-2021) und Marianne Zimmer, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (17.08.2023, Lot 66).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 100 / 200

49

KURZSCHWERT, "BASAKPWA"
YAKOMA.
ZENTRALAFRIKANISCHE REPUBLIK

H 33 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Udo Horstmann, Zug.
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 200 / 400

50

SZEPTER
MALI (?)

H 32 cm.

Provenienz:
- Helmut (1931-2021) und Marianne Zimmer, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (12.03.2021, Lot 103).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

51

DOLCH MIT SCHEIDE AN TRAGRIEMEN, "KOUMMYA"
MAROKKO

L 40 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (18.04.2018, Lot 74).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

52

DOLCH MIT SCHEIDE, "KOUMMYA"
MAROKKO

L 38,5 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (18.04.2018, Lot 73).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

53

SILBER-COLLIER
JEMEN

L 25,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

54

MANTELSCHLIESSE, "TSCHAPRAZ"
TEKKE. TURKMENISTAN

H 21,5 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (03.12.2024, Lot 8).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

55

VERZIERUNG EINER MÄDCHENHAUBE, "SÜNSÜLE"
ERSARI / YOMUD. TURKMENISTAN

H 20 cm. L 45,5 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (03.12.2024, Lot 4).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

56

VERZIERUNG EINER MÄDCHENHAUBE, "SÜNSÜLE"
ERSARI / YOMUD. TURKMENISTAN

H 16 cm. L 39 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (03.12.2024, Lot 5).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

57

KRUMMDOLCH MIT SCHEIDE UND GÜRTEL, "JAMBIA/JAMBIYA"
JEMEN

H Dolch: 23 cm. B Gürtel: 98 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (18.04.2018, Lot 75).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

58

MESSER MIT SCHEIDE, "JAMADHAR KATARI"
AFGHANISTAN / INDIEN

L 31 cm.

Provenienz:
- Deutsche Privatsammlung, Rheinland-Pfalz (1970 vor Ort erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (26.08.2021, Lot 70).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

59

MESSER MIT SCHEIDE, "KHUKURI"
AFGHANISTAN /
NORD-WESTLICHES PAKISTAN

L 40 cm.

Provenienz:
- Deutsche Privatsammlung, Rheinland-Pfalz (1970 vor Ort erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (26.08.2021, Lot 68).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

60

MESSER MIT SCHEIDE, "KHUKURI"
AFGHANISTAN /
NORD-WESTLICHES PAKISTAN

L 38 cm.

Provenienz:
- Deutsche Privatsammlung, Rheinland-Pfalz (1970 vor Ort erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (26.08.2021, Lot 67).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

61

3 AMULETTE AN EINEM COLLIER
QING-DYNASTIE. CHINA

H Anhänger: 6,5 cm.
B Anhänger: 8,5 cm. L 42 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 150 / 300

62

SILBER GLÜCKSAMULETT
QING-DYNASTIE. CHINA

H Anhänger: 6 cm.
B Anhänger: 8 cm. L 51 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

63

AMULETTANHÄNGER AN EINEM COLLIER
CHINA

H Anhänger: 3,5 cm. B Anhänger: 5 cm. L 31,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

64

REICH VERZIERTES ZEREMONIAL-COLLIER
TIBET

L 22,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

65

PROZESSIONSMASKE, "MOHRA"
HIMACHAL PRADESH. INDIEN

H 14,5 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (11.10.2023, Lot 14).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 400 / 800

66

2 MESSER MIT SCHEIDEN, "KHUKURI"
GURKHA. NEPAL

L 40 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (18.04.2018, Lot 78).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

67

SCHWERT MIT SCHEIDE, "DHA"
MYANMAR

L 35 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (18.04.2018, Lot 79).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

68

DOLCH MIT SCHEIDE, "KERIS"
INDONESIEN

L 63,5 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (18.04.2018, Lot 83).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

69

ARCHITEKTUR-ELEMENT
IN FORM EINES PFERDEKOPFES
TORAJA. INDONESIEN / SULAWESI

H 51 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400

70

ARCHITEKTUR-ELEMENT, "SINGA"
BATAK. INDONESIEN / SUMATRA INSEL

H 94 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (03.12.2024, Lot 63).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

71

ZWEITEILIGE BRONZEGUSSFORM AUS SANDSTEIN
BAN CHIANG. THAILAND

H 17,5 cm. B 14 cm.

Provenienz:
- Galerie Varia, Basel.
- 1995: Charles und Hedy Indlekofer, Riehen.

CHF 800 / 1 200

72

KERAMIKGEFÄSS
COLIMA (?). MEXIKO (?)

H 7 cm. B 10 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Basel
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

73

2 TERRAKOTTA-GEFÄSSE
COLIMA. MEXIKO

H 6 cm und 9,5 cm.

Provenienz:
Peter Richter (1942-2024), Baselland.

CHF 100 / 200

74

STEINKOPF IM MEZCALA-STIL, KUNSTGEWERBE
MEZCALA-KULTUR. MEXIKO

H 10 cm. B 9 cm.

Provenienz:
- Galerie Numaga, Gilbert Huguenin, Auvernier.
- 1975: Schweizerische Privatsammlung, Arlesheim.

Ausgestellt:
1975: "Art lapidaire du Mexique", Galerie Numaga, Auvernier (12.04.-11.05.1975).

CHF 200 / 400

75

FIGÜRLICHER STAB, KUNSTGEWERBE
TUMACO-LA-TOLITA-KULTUR. ECUADOR

H 21 cm.

Provenienz:
- Galerie Numaga, Gilbert Huguenin, Auvernier.
- 1974: Schweizerische Privatsammlung, Arlesheim.

Publiziert:
Frontseite der Einladung zur Ausstellung im 1974.

Ausgestellt:
1974: "Précolombiens de l'Equateur.
Coupes et Bijoux du Mexique", Galerie Numaga,
Auvernier (02.02.-03.03.1974).

CHF 200 / 400

76

ANTHROPOMORPHES GEFÄSS, SITZENDE FIGUR
KOLUMBIEN

H 10 cm.

Provenienz:
- amerikanische Privatsammlung, Los Angeles.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 100 / 200

77

KÖCHER MIT 13 PFEILSPITZEN
YANOMAMI. BRASILIEN

H 30 cm.

Provenienz:
Peter Richter (1942-2024), Baselland.

CHF 100 / 200

78

MINIATUR-BOOT
NORDAMERIKA

H 12 cm. B 7 cm. L 62 cm.

Provenienz:
- Handel, Nordamerika.
- 1960er-Jahre: Westschweizer Privatsammlung.

CHF 500 / 1 000

79

FIGURENGRUPPE VON DAVIDEE PIUNGITUK (GEB. 1930)
INUIT. KANADA / NUNAVUT / KANGIQTUGAAPIK (CLYDE RIVER)

H 18 cm. B 49 cm.

Provenienz:
- Houston North Gallery, Halifax.
- 1969: Schweizerische Privatsammlung, Arlesheim.

CHF 400 / 800

80

STEINFIGUR, HÖCHSTWAHRSCHEINLICH VON ANDY MIKI (1918-1983)
INUIT. KANADA / ESKIMO POINT / ARVIAT

H 32 cm. B 14 cm.

Provenienz:
1975: Schweizerische Privatsammlung, Arlesheim.

CHF 1 000 / 2 000

Um online zu bieten
besuchen Sie bitte die Seiten von
Live Auctioneers oder Hôtel Drouot
über folgende Links:

liveauctioneers

Drouot

Um schritflich zu bieten,
womit sich das Aufgeld um 5% reduziert*,
füllen Sie bitte das nebenstehende Formular aus
und mailen es an: info@hammerauktionen.ch

Tel: +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

* 21% bei einem Zuschlag bis 99'999 CHF (anstatt 26% über Live Auctioneers und Drouot)
16% bei einem Zuschlag ab 100'000 CHF (anstatt 21% über Live Auctioneers und Drouot)

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Auktion 153 / 10. Dezember 2025

Name/Nom _____

Adresse/Address _____

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City _____

Land/Pays/Country _____

Tel. _____

Lot Nr.	Bezeichnung/Description	Gebot/Ordre/Bid (CHF)*

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T" vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können und jeweils eine Ausweiskopie benötigen. Geboteannahmeschluss: 20 Uhr, Vorabend der Auktion. Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Basel.

*Please mark phone bids with a „T" in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF. In any case the bidder has to provide an ID copy. Deadline: 8pm, previous day. The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Basel have jurisdiction.

*S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T". Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF et qu'il est nécessaire de nous faire parvenir une copie d'une pièce d'identité. Clôture d'enregistrement : 20h du jour avant la vente. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Bâle.

Datum/Date _____

Unterschrift/Signature _____

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsbedingungen der Hammer Auktionen AG

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen („AGB“) der Hammer Auktionen AG, St. Jakobs-Strasse 59, 4052 Basel (im Folgenden „Hammer Auktionen“ genannt).

1. Rechtsstellung der Parteien

Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

2. Teilnahme an der Auktion

Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Hammer Auktionen behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Auf Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500 kann nicht telefonisch geboten werden und Interessenten werden um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Hammer Auktionen aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer „Live-Online-Auktion“ gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Bieter, die Hammer Auktionen nicht persönlich bekannt sind, müssen sich vor der Auktion mittels des dafür vorgesehenen Formulars registrieren. Der rechtsgültig unterzeichneten Registrierung ist eine Kopie des Reisepasses sowie eine Kopie der Kreditkarte beizulegen. Bei jedem Zahlungsverzug des Bieters ist Hammer Auktionen berechtigt, die Kreditkarte des Bieters gemäss Angaben auf dem Registrierungsformular bis zur Höhe des geschuldeten Betrages zuzüglich Spesen des Kartenanbieters zu belasten.

Beabsichtigt ein Hammer Auktionen unbekannter Bieter, auf Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 15‘000 zu bieten, wird er ersucht, Hammer Auktionen vorgängig einen Bonitätsnachweis einer für Hammer Auktionen akzeptablen Bank beizubringen.

Bei Geboten für Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 30‘000 kann Hammer Auktionen vom Bieter die vorgängige Überweisung von 20% der unteren Schätzwerte als Sicherheit verlangen. Hammer Auktionen wird diesen Betrag nach der Auktion mit ihren und den Ansprüchen der Einlieferer verrechnen und einen allfälligen Überschuss umgehend an den Bieter zurückerstatten.

Hammer Auktionen lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab.

3. Versteigerung

Hammer Auktionen kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Hammer Auktionen abgelehnt wird.

Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.

Es steht Hammer Auktionen frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen oder aber, falls ein Bieter die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Auktion nicht erfüllt. Ebenso steht es Hammer Auktionen frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Hammer Auktionen behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Hammer Auktionen, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

4. Aufgeld

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

i. bei einem Zuschlag bis und mit CHF 100‘000: 21%
ii. bei einem Zuschlag ab CHF 100‘000: 20% auf die ersten CHF 100‘000 und 15% auf die Differenz von CHF 100‘000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Käufer während einer online übertragenen Saal-Auktion („Live-Auktion“) live im Internet mitbietet, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 5% des Zuschlags verrechnet. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer Live-Auktion gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt“) von 8,1 % zu entrichten.

Alle im Auktionskatalog mit * (Asterisk) bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

5. Garantie

Hammer Auktionen wird den Kauf (unter Vorbehalt nachfolgender Ausnahmen) namens des Einlieferers rückgängig machen und dem Käufer Kaufpreis und Aufgeld (inkl. MWST) zurückerstatten, falls sich das Objekt als Fälschung erweist. Eine Fälschung liegt vor, wenn das Objekt nach vernünftiger Auffassung von Hammer Auktionen eine in Täuschungsabsicht geschaffene Imitation ist, bei der sich die korrekte Beschreibung solcher Inhalte nicht in der Beschreibung im Auktionskatalog (unter Beachtung jeglicher Ergänzungen) widerspiegelt und dieser Umstand den Wert des Objekts im Vergleich zu einem der Katalogbeschreibung entsprechenden Gegenstand wesentlich beeinträchtigt. Ein Objekt gilt nicht als gefälscht, wenn es lediglich beschädigt ist und/oder an ihm Restaurierungsarbeiten und/oder Veränderungen irgendwelcher Art vorgenommen wurden.

Eine Rückabwicklung gemäss vorstehender Bestimmung findet nach Ermessen von Hammer Auktionen nicht statt, falls:

i. die Beschreibung des Objekts im Auktionskatalog im Einklang mit der Meinung einer Fachperson oder mit der herrschenden Meinung von Fachpersonen stand oder die Beschreibung im Auktionskatalog andeutete, dass hierüber Meinungsverschiedenheiten bestanden,
ii. die Fälschung zur Zeit des Zuschlages nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war,
iii. die Fälschung (nach Hammer Auktionens sorgfältiger Einschätzung) vor 1950 hergestellt wurde.

Der Käufer kann von Hammer Auktionen (als Vertreterin des Einlieferers) die Rückabwicklung ab dem Tag des Zuschlages für einen Zeitraum von einem (1) Monat verlangen. Sie wird ausschliesslich dem Käufer eingeräumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung des Anspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber Hammer Auktionen sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und Hammer Auktionen das gefälschte Kaufobjekt im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Objekt um eine Fälschung handelt. Hammer Auktionen kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist jedoch nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor, zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

Die Ansprüche des Käufers gegen Hammer Auktionen als Vertreterin des Einlieferers beschränken sich auf die Rückerstattung des von diesem bezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers sind unter jedwelchem Rechtstitel (inklusive Irrtumsanfechtung gemäss Art. 23 ff. OR) ausgeschlossen.

6. Haftungsausschluss

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden.

Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann Hammer Auktionen für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.

Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. späterer Ergänzungen) in deutscher Sprache ausschliesslich massgebend.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Hammer Auktionen kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Solche Expertenmeinungen oder Gutachten stellen genauso wenig wie von Hammer Auktionen vorgenommene Objektbeschreibungen oder sonstige Aussagen über ein Objekt (inklusive Aussagen über dessen Wert) explizite oder stillschweigende Zusicherungen dar. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.

Die Verpflichtungen des Einlieferers gegenüber dem Käufer sind im gleichen Masse eingeschränkt wie die Verbindlichkeiten von Hammer Auktionen gegenüber dem Käufer.

7. Bezahlung der ersteigerten Objekte

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Zahlungen mittels Kreditkarte sind nur nach Rücksprache mit der Buchhaltung von Hammer Auktionen möglich und unterliegen einer Bearbeitungsgebühr 3%, die vom Käufer zu bezahlen ist und auf den Rechnungsbetrag erhoben wird.

Hammer Auktionen kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Hammer Auktionen oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen.

Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10 % p.a. erhoben. Falls Hammer Auktionen die Bezahlung für Käufe nicht innert 7 Tagen nach der betreffenden Auktion erhalten hat, ist Hammer Auktionen ohne weitere Rücksprache mit dem Käufer berechtigt, den geschuldeten Rechnungsbetrag der Kreditkarte des Käufers zu belasten. Auch in solchen Fällen wird auf den Rechnungsbetrag eine Bearbeitungsgebühr von 3% erhoben.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig, kann Hammer Auktionen zudem im eignen Namen und auch namens des Einlieferers wahlweise (i) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (ii) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und vom Kaufvertrag zurücktreten oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen; letzterenfalls ist Hammer Auktionen auch berechtigt, das Objekt ohne Beachtung eines Mindestverkaufspreises entweder freihändig oder anlässlich einer Auktion zu verkaufen und den Erlös zur Reduktion der Schulden des Käufers zu verwenden. Ein allfälliger über dem ursprünglichen Zuschlagspreis liegender Verkaufspreis wird an den Einlieferer ausbezahlt. Der Käufer haftet Hammer Auktionen und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverspätung entstehenden Schaden.

Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Hammer Auktionen an allen sich in ihrem Besitz befindlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Hammer Auktionen ist zur betreibungsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

8. Eigentumsübergang

Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind und Hammer Auktionen diese Zahlungen dem entsprechenden Objekt zugeordnet hat.

9. Abholung der ersteigerten Objekte

Die ersteigerten Gegenstände müssen vom Käufer innerhalb von 7 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Die Herausgabe erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie Aufgeldes (inkl. MWST) und Zuordnung dieses Betrages zum ersteigerten Objekt durch Hammer Auktionen. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Hammer Auktionen für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Hammer Auktionen nicht mehr und es ist Sache des Käufers, für eine angemessene Versicherung des ersteigerten Objekts zu sorgen. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 7 Tagen abgeholt, lagert Hammer Auktionen diese wahlweise auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einer Firma ihrer Wahl oder in ihren eigenen Räumen zu einem Tagessatz von CHF 10 pro Objekt ein.

Transportaufträge nimmt Hammer Auktionen schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Hammer Auktionen auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Hammer Auktionen nicht versandt.

10. Verschiedene Bestimmungen

Die Versteigerung findet unter der Aufsicht der Gantbeamtung Basel-Stadt statt. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Hammer Auktionen ist ausgeschlossen.

Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Hammer Auktionen auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Das Urheberrecht der von Hammer Auktionen erstellten Fotografien und Abbildungen liegt bei Hammer Auktionen. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Hammer Auktionen verbindlich.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise nichtig und/oder unwirksam sein, bleibt die Gültigkeit und/oder Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberührt. Die ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen werden durch solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Das gleiche gilt bei eventuellen Lücken der Regelung.

Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Basel.

Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Basel Stadt zuständig. Hammer Auktionen ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.

Basel, 01. Januar 2024

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog seit 2011

Kunst & Kontext
Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog
#25 Dezember 2024
„Brasilianischer" Federschmuck des 16. und 17. Jahrhunderts in Kopenhagen, Teil 2
Luschan und Benin 1898, Teil 1
Glasperlenarbeiten vom Okavango
Ende des Dogon-Mythos
Jivaro-Sammlung in Fribourg, Teil 1
Bildhauer Fendasy
8 Euro

www.kunst-und-kontext.de

T A C Tribal Art Community

Professionalization of the Association of Friends of Ethnographic (VVE)

After 40 years of VVE (Association of Friends of Ethnographic) and the publication of the 10 Yearbooks, it's time for renewal.

In addition to switching to the name Tribal Art Community, we have officially launched the new website, www.tribalartcommunity.com
A platform where our members, collectors, and interested parties stay informed about ethnography through relevant articles, interviews, events, and auction reports.

The website offers an up-to-date, global platform in Dutch, English, French, and German.

Via the modernized free newsletter called TAC Newsletter, which appears at least 10 times a year, you will be redirected to the newly developed website where the full articles, interviews, etc., can be read.

The best-read articles and interviews from the 10 VVE Yearbooks we published are also available on the website.

The information will be made fully available online to create a greater reach (internationally) and ensure up-to-datedness.

Membership per year only € 50,00

Info@tribalartcommunity.com
www. tribalartcommunity.com

152

KUNST AUS AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA
ONLINE-AUKTION
9. DEZEMBER 2025

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Galerie Walu

FINE AFRICAN ART, EST. 1957

HAMMER AUKTIONEN AG
ST. JAKOBS-STRASSE 59
4052 BASEL
+41 44 400 02 20
INFO@HAMMERAUKTIONEN.CH
HAMMERAUKTIONEN.CH